

Actividad infografía aportes de esclavos africanos a la cultura dominicana

Docencia virtual

Instrucciones:

Leer con detenimiento el capítulo "La Herencia Africana en la Cultura Dominicana Actual" de Carlos Esteban Deive del libro "Ensayos sobre Cultura Dominicana" de Bernardo Vega.

En grupos de dos, hacer un cuadro con las expresiones culturales de origen africano en la cultura dominicana por categoría:

- a. Gastronomía
- b. Instrumentos musicales
- c. Danza
- d. Creencias religiosas
- e. Estructura familiar y otros

Investigar en su comunidad cuáles están presentes y seleccionar 2 de cada categoría. Tomar una fotografía de las expresiones para hacer una infografía.

Las fotografías deben cumplir los siguientes requisitos:

1. Deben ser tomadas en la comunidad donde vivan los integrantes del grupo.
2. Deben ser tomadas (por celular) por uno de los integrantes del subgrupo
3. En la foto debe aparecer el otro integrante del grupo. Deben turnarse para tomar la foto de manera que cada integrante del grupo salga la misma cantidad de veces en las fotografías.

Armar la infografía y subirla a la plataforma en PDF con todos los datos: nombre de los integrantes del grupo; nombre de la expresión cultural, fecha y lugar de la fotografía.

En la entrega incluir la respuesta a la pregunta de autoevaluación: ¿Qué aprendí que no sabía?

Criterios de evaluación

Pertinencia y calidad de las informaciones recopiladas con relación al tema.

Organización de la secuencia de la infografía.

Estética, creatividad y originalidad de la infografía.

Capacidad de trabajo en equipo.

Nivel de compromiso evidenciado por los participantes de cara a la calidad del trabajo.

Rúbrica para evaluar la infografía aportes de esclavos africanos a la cultura dominicana

Puntuación de las escalas	—	—	—	0
Criterios/Escalas	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Cantidad de ejemplos	Presenta dos ejemplos por categoría (10 ó 9 ejemplos)	Presenta de 8 a 5 ejemplos	Presenta de 4 a 2 ejemplos	No presenta ejemplos o solo presenta 1 ejemplo en total.
Pertinencia y calidad de las informaciones	Los ejemplos corresponden en su totalidad a la categoría	Los ejemplos corresponden en un 90 a 80% a la categoría	Los ejemplos corresponden en un 70 a 60% a la categoría	Los ejemplos no corresponden a las categorías.
Organización	La infografía está muy bien organizada	La infografía está bien organizada	La infografía está desorganizada	La infografía está muy desorganizada
Estética, creatividad y originalidad	La infografía está presentada con muy buena estética, creatividad y originalidad	La infografía está presentada con buena estética, creatividad y originalidad	La infografía está presentada con poca estética, creatividad y originalidad	La infografía está presentada de manera antiestética y sin ninguna creatividad ni originalidad
Valores democráticos	Muestra siempre respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	Muestra la mayoría de las veces respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	Muestra poco respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	No muestra respeto ni tolerancia hacia las opiniones ajenas.
Bono (puntos extra): Capacidad de trabajo en equipo y nivel de compromiso	Nivel muy bueno de compromiso y muy buena capacidad de trabajo en equipo	Nivel bueno de compromiso y buena capacidad de trabajo en equipo	Nivel suficiente de compromiso y de capacidad de trabajo en equipo	Nivel insuficiente de compromiso y de capacidad de trabajo en equipo

Docencia presencial

Instrucciones:

Leer con detenimiento el capítulo "La Herencia Africana en la Cultura Dominicana Actual" de Carlos Esteban Deive del libro "Ensayos sobre Cultura Dominicana" de Bernardo Vega.

En grupos de dos, hacer un cuadro con las expresiones culturales de origen africano en la cultura dominicana por categoría:

- a. Gastronomía
- b. Instrumentos musicales
- c. Danza
- d. Creencias religiosas
- e. Estructura familiar y otros

Investigar en su comunidad cuáles están presentes y seleccionar 2 de cada categoría. Tomar una fotografía de las expresiones para hacer una infografía. Las fotografías deben cumplir los siguientes requisitos:

1. Deben ser tomadas en la comunidad donde vivan los integrantes del grupo.
2. Deben ser tomadas (por celular) por uno de los integrantes del subgrupo
3. En la foto debe aparecer el otro integrante del grupo. Deben turnarse para tomar la foto de manera que cada integrante del grupo salga la misma cantidad de veces en las fotografías.

Armar la infografía, imprimirla y entregarla con todos los datos: nombre de los integrantes del grupo; nombre de la expresión cultural, fecha y lugar de la fotografía.

En la entrega incluir la respuesta a la pregunta de autoevaluación: ¿Qué aprendí que no sabía?

Criterios de evaluación

Pertinencia y calidad de las informaciones recopiladas con relación al tema.

Organización de la secuencia de la infografía.

Estética, creatividad y originalidad de la infografía.

Capacidad de trabajo en equipo.

Nivel de compromiso evidenciado por los participantes de cara a la calidad del trabajo.

Rúbrica para evaluar la infografía aportes de esclavos africanos a la cultura dominicana

Puntuación de las escalas	—	—	—	0
Criterios/Escalas	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Cantidad de ejemplos	Presenta dos ejemplos por categoría (10 ó 9 ejemplos)	Presenta de 8 a 5 ejemplos	Presenta de 4 a 2 ejemplos	No presenta ejemplos o solo presenta 1 ejemplo en total.
Pertinencia y calidad de las informaciones	Los ejemplos corresponden en su totalidad a la categoría	Los ejemplos corresponden en un 90 a 80% a la categoría	Los ejemplos corresponden en un 70 a 60% a la categoría	Los ejemplos no corresponden a las categorías.
Organización	La infografía está muy bien organizada	La infografía está bien organizada	La infografía está desorganizada	La infografía está muy desorganizada
Estética, creatividad y originalidad	La infografía está presentada con muy buena estética, creatividad y originalidad	La infografía está presentada con buena estética, creatividad y originalidad	La infografía está presentada con poca estética, creatividad y originalidad	La infografía está presentada de manera antiestética y sin ninguna creatividad ni originalidad

Valores democráticos	Muestra siempre respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	Muestra la mayoría de las veces respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	Muestra poco respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	No muestra respeto ni tolerancia hacia las opiniones ajenas.
Bono (puntos extra): Capacidad de trabajo en equipo y nivel de compromiso	Nivel muy bueno de compromiso y muy buena capacidad de trabajo en equipo	Nivel bueno de compromiso y buena capacidad de trabajo en equipo	Nivel suficiente de compromiso y de capacidad de trabajo en equipo	Nivel insuficiente de compromiso y de capacidad de trabajo en equipo