

Actividad sobre descripción del Cantón Bermejo de Pedro F. Bonó.

Docencia virtual

- 1- Leer el fragmento sobre el Cantón Bermejo de Pedro Francisco Bonó en el enlace: <https://www.historiadominicana.do/?knowledgebase=fragmento-del-articulo-la-guerra-restauradora-vista-desde-abajo-de-raymundo-gonzalez>
- 2- Buscar las palabras que no entiendan y discutir las en una reunión sincrónica.
- 3- Dividir en grupos a los y las estudiantes para que preparen una manga (historieta japonesa en que los personajes se dibujan de forma más realista, se lee de derecha a izquierda y tienen mayor variedad de transiciones entre las viñetas) o una historieta que cuente la visita de Pedro F. Bonó al Cantón Bermejo. Se puede dividir el relato para que cada grupo cuente una parte de este.
Pueden realizarlo como un collage incluyendo diversos materiales e imágenes en la composición.
- 4- Luego de tener preparadas las imágenes del relato lo montan en Power Point o en un video para exponerlo en una reunión sincrónica. Envían el material a la plataforma en forma de video o en un documento PDF.

Sugerencia: tratar de equilibrar los grupos con miembros que tengan diferentes habilidades para que se complementen. Si se utiliza en el nivel secundario se puede coordinar con el o la docente de Artes para que sea un trabajo conjunto entre dos áreas.

Criterios de evaluación:

Coincidencia entre el relato de Bonó y lo presentado en la manga o historieta.

Articulación del orden lógico-cronológico del relato.

Utilización de estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.

Evidencia de valores de respeto y democracia en el desarrollo del trabajo.

Evidencia compromiso y responsabilidad en el desarrollo de la actividad.

Originalidad, creatividad, inventiva en la representación gráfica.

Rúbrica para evaluar la actividad sobre descripción del Cantón Bermejo:

¿Hay evidencia de plagio? Si ___ No ___ (si la respuesta es Si, no se corrige)

Puntuación de las escalas	___	___	___	0
Criterios/Escalas	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Coincidencia	Presenta todos los elementos de la descripción con precisión y claridad.	Presenta la mayoría de los elementos de la descripción con precisión y claridad.	Presenta algunos de los elementos de la descripción.	No presenta los elementos de la descripción.
Articulación	Articula el orden del relato sin saltos cronológicos.	Articula el orden del relato con pocos saltos cronológicos.	La mayoría del relato está articulado sin orden cronológico.	Articula el relato sin orden cronológico.
Compromiso con el trabajo	Entrega la parte asignada a tiempo y completa.	Entrega la mayoría de las asignaciones a tiempo y completa.	No entrega a tiempo las asignaciones o las entregas están incompletas.	No entrega las asignaciones.
Valores democráticos	Muestra siempre respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	Muestra la mayoría de las veces respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	Muestra poco respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	No muestra respeto ni tolerancia hacia las opiniones ajenas.
Trabajo en equipo	Utiliza siempre estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.	Utiliza la mayoría de las veces estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.	Pocas veces utiliza estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.	No utiliza estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.
Originalidad y creatividad	Entrega el trabajo en forma original demostrando creatividad e inventiva.	La mayoría del trabajo muestra originalidad y creatividad.	El trabajo muestra poca originalidad y creatividad.	El trabajo no tiene originalidad ni creatividad.

Docencia presencial

- 1- Leer el fragmento sobre el Cantón Bermejo de Pedro Francisco Bonó en el enlace: <https://www.historiadominicana.do/?knowledgebase=fragmento-del-articulo-la-guerra-restauradora-vista-desde-abajo-de-raymundo-gonzalez>
- 2- Buscar las palabras que no entiendan y discutir las en el aula.
- 3- Dividir en grupos a los y las estudiantes para que preparen una manga (historieta japonesa en que los personajes se dibujan de forma más

realista, se lee de derecha a izquierda y tienen mayor variedad de transiciones entre las viñetas) o una historieta que cuente la visita de Pedro F. Bonó al Cantón Bermejo. Se puede dividir el relato para que cada grupo cuente una parte de este.

Pueden realizarlo como un collage incluyendo diversos materiales e imágenes en la composición.

- 4- Luego de tener preparadas las imágenes del relato lo montan en un mural explicativo o en una presentación de Power Point o en un video para exponerlo en el aula.

Sugerencia: tratar de equilibrar los grupos con miembros que tengan diferentes habilidades para que se complementen. Si se utiliza en el nivel secundario se puede coordinar con el o la docente de Artes para que sea un trabajo conjunto entre dos áreas.

Criterios de evaluación:

Coincidencia entre el relato de Bonó y lo presentado en la manga o historieta.

Articulación del orden lógico-cronológico del relato.

Utilización de estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.

Evidencia de valores de respeto y democracia en el desarrollo del trabajo.

Evidencia compromiso y responsabilidad en el desarrollo de la actividad.

Originalidad, creatividad, inventiva en la representación gráfica.

Rúbrica para evaluar la actividad sobre descripción del Cantón Bermejo:

¿Hay evidencia de plagio? Si ___ No ___ (si la respuesta es Si, no se corrige)

Puntuación de las escalas	—	—	—	0
Criterios/Escalas	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Coincidencia	Presenta todos los elementos de la descripción con precisión y claridad.	Presenta la mayoría de los elementos de la descripción con precisión y claridad.	Presenta algunos de los elementos de la descripción.	No presenta los elementos de la descripción.
Articulación	Articula el orden del relato sin saltos cronológicos.	Articula el orden del relato con pocos saltos cronológicos.	La mayoría del relato está articulado sin orden cronológico.	Articula el relato sin orden cronológico.
Compromiso con el trabajo	Entrega la parte asignada a tiempo y completa.	Entrega la mayoría de las asignaciones a tiempo y completa.	No entrega a tiempo las asignaciones o las entregas están incompletas.	No entrega las asignaciones.
Valores democráticos	Muestra siempre respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	Muestra la mayoría de las veces respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	Muestra poco respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.	No muestra respeto ni tolerancia hacia las opiniones ajenas.
Trabajo en equipo	Utiliza siempre estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.	Utiliza la mayoría de las veces estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.	Pocas veces utiliza estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.	No utiliza estrategias colaborativas en el trabajo en equipo.
Originalidad y creatividad	Entrega el trabajo en forma original demostrando creatividad e inventiva.	La mayoría del trabajo muestra originalidad y creatividad.	El trabajo muestra poca originalidad y creatividad.	El trabajo no tiene originalidad ni creatividad.